

## Musikkspor

Til hjelp ved katalogisering av musikkspor er det utarbeidet en mal for BIBSYS-konsortiet, som ligger i Alma. Her er de mest aktuelle MARC-felt med de mest brukte indikatorene tatt med.

### Forklaring til malen

Nedenfor vises en oversikt over hvilke felt som er tatt med i malen. Forklarende tekst er lagt inn i skarpe klammer. Disse forklaringene er ikke til stede i den virkelige malen i Alma. MARC-felt/-delfelt i malen som ikke blir utfyllt slettes ved lagring av posten.

Alle verdier i LDR-, 007- og 008-feltet velges fra nedtrekks-menyer. Ctrl + F åpner feltene ('Edit' -> 'Open form editor')

LDR  
pos. 5: n = ny (post)  
pos. 6: j = lydopptak musikk  
pos. 7: a = 'monographic component part'

LDR #####nja##22#####c#4500

007 Fysisk beskrivelse:  
pos. 0: s = lydopptak  
pos. 1: d = lydplate  
pos. 3: f = avspillingshastighet

007 sd#f

008  
pos. 6: s = enkeltår (type dato)  
pos. 7-10: utgivelsesår  
Se også 260 \$c

008 #####s2012#####xx||||||||||||||zxx|d

040 ## \$\$a [Katalogiseringspråk] \$\$e [kode for katalogiseringsregler]

Kode hentes fra : [Description Convention Source Codes](#)  
Norske 'Katalogiseringsregler' har her kode 'katreg'

045 0# \$\$a [Komposisjonsår]

045 Tidsperiode / komposisjonsår (25.31A6)  
1. ind.: 0 = enkeltår, 2 = årsspenn

100 1# \$\$a [Navn på ansvarshavende] \$\$d [Fødselsår] \$\$4 [relasjonskode]

240 Standardtittel  
Brukes for klassisk, ikke for populærmusikk

240 10 \$\$a [Standardtittel, når det finnes hovedinnførsel i 100 eller 110] \$\$m [besetning] \$\$n [nummer for del av verk] \$\$o [arrangement] \$\$p [Tittel for del av verk] \$\$r [toneart]

245 Tittel

1. indikator angir om det skal lages bi-innførsel eller ikke:  
0 = når det ikke finnes 1XX i posten  
1 = når det finnes 1XX i posten
2. indikator angir antall tegn som fjernes ved alfabetisering

245 10 \$\$a [Hovedtittel] \$\$b [annen tittelinformasjon] \$\$c [Ansvarsangivelse] \$\$h [generell materialbetegnelse]

Spilletid – over 5 minutt rundes opp til nærmeste hele min. (6.5B2)

300 ## \$\$a [Omfang, spilletid] \$\$b [andre fysiske detaljer ] \$\$c [format] \$\$e [Bilag]

511 0# \$\$a [Utøvernote]

Utøvernes navn og deres instrument føres opp i note hvis de ikke allerede er blitt nevnt i ansvarsangivelsen (6.7B6)

Personens relasjon til verket. Kode fra: [MARC Code List for Relators](#)  
Eller fra oversatt og kortere liste: [Liste over relasjoner.](#)

700 1# \$\$a [Biinnførsel på ansvarshavende] \$\$d [Fødselsår] \$\$4 [relasjonskode]

Musikkspor katalogiseres som i-analytter og lenkes til vertsposten ved hjelp av 773. Her registreres opplysninger om vertsdokumentet.

773 0# \$\$a [Vertsdokumentets hovedordningsord] \$\$s [Standardtittel] \$\$t [Tittel på vertspost] \$\$d [Sted : Forlag, år for publisering] \$\$g [relaterte deler (eks. spor nr)] \$\$w [Identifikator for vertspost (MMS ID)]